GLI IMBARAZZI DI UN PITTORE DI CORTE
LES EMBARRAS D'UN PEINTRE DE LA COUR

Ho incominciato questo quadro raffigurante l'Entrata a Parigi e occorre ch'io lo termini con l'Entrata à Nish.

J'ai commencé ce tableau comme l'Entree à Paris et il me faut le terminer comme l'Entrée à Nish.